

COLEGIO DE LAS VICTORIAS PROGRAMA ANUAL

Asignatura: Lengua y Literatura
Curso: Tercer año Turno Mañana
Profesora : Elizabeth Munitz
Año: 2017

Unidad I Primer trimestre

- A. GÉNEROS LITERARIOS. NARRATIVA.** Géneros literarios. Narrativo. Lírico. Dramático. Subgéneros literarios. El género policial. El género ciencia ficción. Argumento y trama. Posición del narrador.
- B. EL GÉNERO POLICIAL.** Características. Tipos. Personajes. El lector activo.
- C. LA SERIE DE TV.** Capítulos para analizar y relacionar con los cuentos. “Hermanos y detectives”. El televidente activo.

Lecturas obligatorias

- * *Cuentos policiales argentinos.* Autores varios. Editorial Estrada.
- # Fuentes de consulta para la noticia literaria.

Unidad II Segundo trimestre

- A. LA NOVELA.** El narrador y sus puntos de vista. Personajes . Tiempo y espacio. Argumento y trama. Géneros literarios. Narrativo. Lírico. Dramático. Subgéneros literarios. La novela realista y sus tipos. La problemática adolescente en la novela realista del siglo XX.
- B. CLASES DE PALABRAS.** El sustantivo. El adjetivo. El adverbio. El artículo. El pronombre. Los verboides. Los verbos. Reconocimiento y clasificación.
- C. EL VERBO.** El verbo: irregularidad común y propia. Paradigma de la conjugación regular e irregular.
- D. SINTAXIS.** Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas.

Lecturas obligatorias: *Campos de fresas* de Jordi Sierra Fabba. Editorial SM

Unidad III Tercer trimestre

- A. EL TEATRO :** valoración del género dramático. Independiente, abierto, por la identidad. Personajes, escenografía. La puesta en escena. El grotesco: la inmigración reflejada en el teatro argentino. Referencias históricas de la época. Características del género dramático. Las primeras manifestaciones del teatro griego. El anfiteatro. El culto a Dionisos.
- B. GUIONES TELEVISIVOS.** El lenguaje televisivo. Los noticieros. La imparcialidad en los medios masivos de comunicación. Comparación de fuentes literarias.
- C. EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO.** Comparación de los tres tipos de lenguaje, televisivo, teatral y cinematográfico. Puesta en común.

Lecturas obligatorias: *Guiones televisivos I. Varios autores.* Editorial Colihue

**La nona* de Roberto Cossa.

**Teatro breve contemporáneo I y II* Autores varios de Editorial Colihue.

- Los textos son los **obligatorios** de cada trimestre.

Además el alumno debe presentar el cuadernillo de actividades de gramática completo junto con su carpeta de trabajo en clase.