

COLEGIO DE LAS VICTORIAS  
CICLO LECTIVO 2017

Asignatura: Lengua y Literatura  
Curso: 1º año  
Docente: María Agustina Miranda

**CONTENIDOS NODALES DE CADA TRIMESTRE**

**PRIMER TRIMESTRE**

**(1) LA COMUNICACIÓN**

El circuito. Funciones del lenguaje. Registros. Variaciones lingüísticas en la comunicación.

**(2) TIPOS DE TEXTO Y GÉNEROS DISCURSIVOS**

El género narrativo. El marco y los personajes. La voz del narrador. El diálogo en la narración. La descripción en los cuentos.

El discurso periodístico: noticias. Proceso de producción. Información paratextual. Identificación de sucesos, comentarios y descripciones. El discurso referido.

**(3) LITERATURA**

El mito, la leyenda y la fábula. Los hilos de la narración. La estructura Narrativa. Lecturas: *Mitos y recuerdos*, de Marcelo Birmajer. Textos variados del Libro de texto.

**(4) NORMATIVA**

Reglas de acentuación y puntuación.

*Requisitos de aprobación:* cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos prácticos y tareas solicitados. Reconocimiento, lectura y producción de textos narrativos.

**SEGUNDO TRIMESTRE.**

**(1) GRAMÁTICA**

Diptongos, triptongos y hiato. Sustantivo, adjetivo, verbo: aspectos sintáctico, morfológico y semántico. Las preposiciones y su uso correcto.

**(2) TIPOS DE TEXTO Y GÉNEROS DISCURSIVOS**

El cuento. Subgéneros narrativos: policial, maravilloso, fantástico, de terror, etc. Características de cada tipo.

El género lírico. Conceptos básicos y recursos del género. Las licencias poéticas. La polisemia: acepciones y sentidos.

**(3) LITERATURA**

Temas y personajes. Los recursos de cada subgénero narrativo. Lecturas: cuentos de autores varios.

#### **(4) NORMATIVA:**

Uso de H, G, J.

*Requisitos de aprobación:* cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos prácticos y tareas solicitados. Reconocimiento, lectura y producción de textos narrativos fantásticos, de terror y lectura de poesías.

### **TERCER TRIMESTRE:**

#### **(1) GRAMÁTICA**

Pronombres y palabras citadas. Palabras que suenan igual: homófonos. Reflexión sintáctica: la oración simple, núcleos y modificadores, voz activa y voz pasiva.

#### **(2) TIPOS DE TEXTOS Y GÉNEROS DISCURSIVOS**

La obra teatral. Autor, obra y contexto de producción. Tramas textuales. La novela. Diferencias con los cuentos. Identificación de las formas de diálogo en los textos extensos.

La publicidad. Identificación de recursos de connotación.

#### **(3) LITERATURA**

Lectura de tres obras de teatro: *Prohibido suicidarse en primavera* y *Los árboles mueren de pie*, de Alejandro Casona. *Macbeth*, de Shakespeare.

Lectura de la novela *Matar a un ruiseñor* de Harper Lee. Debates en torno al racismo y la moralidad. Vinculación con casos actuales y cotidianos. Argumentaciones.

#### **(4) NORMATIVA**

Normativa: uso de b, v, s, c, z

Bibliografía general

Libro de texto: *Prácticas del Lenguaje I – Colección Huellas*. Editorial Estrada.