

COLEGIO DE LAS VICTORIAS
PROGRAMA 2016

Programa de Literatura 4to año
Prof. María Agustina Miranda

CONTENIDOS NODALES DE CADA TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE

La literatura desde la perspectiva épica

A: LA ÉPICA: El concepto de Patria en la Literatura. La edad Media. Los cantares de Gesta. Juglares y escritores. La figura del héroe. La patria cantada: *Poema de Mio Cid*.

B: LA ESCRITURA MILITANTE. Texto argumentativo y texto expositivo. *La cautiva. El matadero*. Esteban Echeverría. La épica de los civilizados. Unitarios y Federales. El romanticismo rioplatense. Narrar o describir como dilema político. La construcción de una identidad.

C: TRAIADOR Y HÉROE. La figura del héroe y su contrapunto: el traidor. *Macbeth*, de William Shakespeare.

SEGUNDO TRIMESTRE

La literatura desde la perspectiva mítica

A: LOS ORÍGENES EN CLAVE LATINOAMERICANA. Las utopías literarias de los orígenes. La cultura maya. Los orígenes del mundo según los mayas. *Popol Vuh*, Anónimo. Los mitos y el orden social.

B: LA PATRIA: De la patria en libros y batallas: *Los de abajo*, Mariano Azuela. La patria doliente: *Los ríos profundos*. José M. Arguedas.

C: BUENOS AIRES VANGUARDISTA. La tercera fundación de la ciudad. La estirpe también es un mito. *Fundación mítica de Buenos Aires* (poema) y *La casa de Asterión* (cuento) de Jorge Luis Borges. *La noche boca arriba*, Cortázar.

TERCER TRIMESTRE

La literatura desde la perspectiva trágica

A: LA ESCENA FAMILIAR: Entre lo familiar y lo político. La tragedia. *Antígona*, de Sófocles.

B: LAS PASIONES. De amores, locuras y muertes. *Don Quijote* de Miguel de Cervantes Saavedra. El destino burlado. *La vida es sueño* Pedro C. de la Barca.

C: NARRAR EL HORROR: *Decálogo del perfecto cuentista* y *A la deriva* de Horacio Quiroga. La poesía: Leopoldo Lugones. Stevenson, Faulkner. La novela: *La escritura o la vida*, de Semprún.

Requisitos de aprobación: cumplimiento, en todos los trimestres, de las lecturas, trabajos prácticos, interpretación y producciones escritas personales e interpretativas de las lecturas.

A lo largo de todo el año se irán estudiando los distintos movimientos literarios españoles y americanos.

Bibliografía obligatoria: Literatura 4. Una perspectiva mítico-trágica. Colección Huellas. Editorial Estrada.